**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХIII МРФИ**

**(2–14 декабря 2019 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 ДЕКАБРЯ,****понедельник***Театр «Глобус» (большая сцена)*Начало в 19.00*Концертный зал Дома учёных СО РАН*Начало в 19.00 | ***Открытие фестиваля***РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР (Москва)**«ЗОБЕИДА»** / К. Гоцци*Режиссер Олег Долин* 12 +ПРОЕКТ Олега Нестерова (Москва) и ГРУППЫ «МЕГАПОЛИС» **«ИЗ ЖИЗНИ ПЛАНЕТ»** *Режиссер* *Денис Азаров* 16+ |
| **3 ДЕКАБРЯ,** **вторник***Театр «Глобус»*Начало в 19.00 *Камерный зал филармонии* Начало в 19.00 | РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР (Москва) **«ЗОБЕИДА»** / К. Гоцци*Режиссер Олег Долин* 12 +ПРОЕКТ Олега Нестерова (Москва) и ГРУППЫ «МЕГАПОЛИС» **«ИЗ ЖИЗНИ ПЛАНЕТ»** *Режиссер* *Денис Азаров* 16+ |
| **4 ДЕКАБРЯ,****среда***Театр «Красный факел» (малый зал)*Начало в 19.00 | ПРОЕКТ Анны Абалихиной и Ивана Естегнеева и АРТ-ПЛОЩАДКИ «СТАНЦИЯ» (Кострома) при содействии «ГОГОЛЬ – ЦЕНТРА» (Москва)«**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»** танцевальный спектакль 18+ |
| **5 ДЕКАБРЯ,** **четверг***Театр «Красный факел» (большая сцена)*Начало в 19.00 | ЦЕНТР имени ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА (Москва)**«СОЛНЕЧНАЯ ЛИНИЯ»** / И. Вырыпаев*Режиссер Виктор Рыжаков*  18+ |
| **7 ДЕКАБРЯ,** **суббота***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19.00*Театр «Глобус» (малая сцена)* Начало в 14.00 | ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)Разомкнутое пространство работы**«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, КОМПОЗИЦИЯ БЕЛАЯ» /** по тексту Апулея*Режиссер Борис Юхананов*  18+ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)Публичная сессия новопроцессуального проекта**«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, МОДУЛЬ 1» /** по тексту Апулея*Режиссер Борис Юхананов* 18+ |
| **8 ДЕКАБРЯ,** **воскресенье***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19.00*Театр «Глобус» (малая сцена)* Начало в 14.00 | ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)Разомкнутое пространство работы**«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, КОМПОЗИЦИЯ ГОРОД» /** по тексту Апулея*Режиссер Борис Юхананов* 18+ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)Публичная сессия новопроцессуального проекта**«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, МОДУЛЬ 2» /** по тексту Апулея*Режиссер Борис Юхананов*  18+ |
| **9 ДЕКАБРЯ,** **понедельник***Театр «Старый дом»* Начало в 19.00  *«Мастерская Крикливого и Панькова»* Начало в 18.30 Начало в 21.00  | АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА (Псков)**«РЕКА ПОТУДАНЬ»** / А. Платонов*Режиссер Сергей Чехов*  18+ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТР ВЗАИМНЫХ ДЕЙСТВИЙ» (Москва)**«ПРАВДИВАЯ И ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ДЖЕКА ПОТРОШИТЕЛЯ» /** М. Дурненков*Режиссеры-художники: Шифра Каждан, Леша Лобанов, Ксения Перетрухина*  18+ |
| **10 ДЕКАБРЯ,** **вторник***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19.00*Театр «Старый дом»* Начало в 19.00 *На площадке «Мастерской Крикливого и Панькова»* Начало в 18.30 Начало в 21.00 | МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА (Москва)**«СЕРЕЖА» /** по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»*Режиссер Дмитрий Крымов* 16+АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А.С. ПУШКИНА (Псков)**«РЕКА ПОТУДАНЬ»** / А. Платонов*Режиссер Сергей Чехов* 18+ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТР ВЗАИМНЫХ ДЕЙСТВИЙ» (Москва)**«ПРАВДИВАЯ И ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ДЖЕКА ПОТРОШИТЕЛЯ» /** М. Дурненков*Режиссеры-художники: Шифра Каждан, Леша Лобанов, Ксения Перетрухина* 18+ |
| **11 ДЕКАБРЯ,** **среда***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19.00*Театр «Глобус (малая сцена)*Начало в 18.00Начало в 20.00 | МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА (Москва)**«СЕРЕЖА» /** по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»*Режиссер Дмитрий Крымов* 16+ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ FarForYo, хореографы Banzay BNZ (Москва) и Нильс Storm Робицки (Берлин) при поддержке Гёте-Института в Новосибирске**«FROM BAUHAUS TO PLAYHOUSE»**Танцевальный перформанс 16+ |
| **12 ДЕКАБРЯ,** **четверг***Театр «Глобус (спецпомещение)*Начало в 14.00 | ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ FarForYo при поддержке Гёте-института (Новосибирск)**ВОРК-ШОП HIP-HOP&HOUSE DANCE** 16+ |
| **13 ДЕКАБРЯ,** **четверг***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19-00 | КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Воронеж)**«ДЯДЯ ВАНЯ»** / А. Чехов*Режиссер Михаил Бычков* 16+ |
| **14 ДЕКАБРЯ,** **пятница***Театр «Глобус (большая сцена)*Начало в 19-00 | ***Закрытие фестиваля***КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Воронеж)**«ДЯДЯ ВАНЯ»** / А. Чехов*Режиссер Михаил Бычков* 16+ |

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **4 ДЕКАБРЯ,** **среда***Государственный концертный зал им. А.М. Каца*Начало в 19.00 | П. Чайковский. «Воспоминание о Флоренции»А. Шнитке - Ю. Башмет. Трио соната для струнныхК. Бодров. «Отражение» темы 24-го каприса Н. Паганини (1980) в стиле Бетховена, Брамса, Чайковского, Прокофьева и Берга**Камерный ансамбль «Солисты Москвы»**Художественный руководитель и главный дирижёр **– *Юрий БАШМЕТ*** 12+ |
| **7 ДЕКАБРЯ,****суббота***Дом ученых СОРАН*Начало в 18.00 | **Гершвин. «ПОРГИ И БЕСС»**Концертная джазовая версия **Джейми ДЭВИС**, вокал (США)**Карина КОЖЕВНИКОВА**, вокал (Москва)Биг-бэнд Владимира Толкачева Новосибирская хоровая капелла Новосибирский академический симфонический оркестр Дирижер – Владимир Толкачев 12+ |
| **8 ДЕКАБРЯ**, **воскресенье***Государственный концертный зал им. А.М. Каца*Начало в 18.00 | **Гершвин. «ПОРГИ И БЕСС»**Концертная джазовая версия **Джейми ДЭВИС**, вокал (США)**Карина КОЖЕВНИКОВА**, вокал (Москва)Биг-бэнд Владимира Толкачева Новосибирская хоровая капелла Новосибирский академический симфонический оркестрДирижер – Владимир Толкачев 12+ |
| **10 ДЕКАБРЯ,****вторник***Государственный концертный зал им. А.М. Каца*Начало в 19.00 | Г.Ф. Гендель, А. Вивальди **Роберта ИНВЕРНИЦЦИ**, сопрано (Италия)**Камерный оркестр «I Virtuosi Italiani»** («Виртуозы Италии»)Дирижер и солист – **Альберто МАРТИНИ** 12+ |
| **11 ДЕКАБРЯ,** **среда***Государственный концертный зал им. А.М. Каца* *(Круглая сцена)*Начало в 19.00 | **Группа «КАЛИНОВ МОСТ»**Лидер команды Дмитрий Ревякин  12+ |
| **12 ДЕКАБРЯ,** **четверг***Государственный концертный зал им. А.М. Каца*Начало в 19.00 | П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, соч. 23П. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы», соч.13**Михаил ПЛЕТНЕВ, фортепиано (Москва)****Российский национальный оркестр**Художественный руководитель – Михаил ПлетнёвДирижер – **Станислав КОЧАНОВСКИЙ** (Москва) 12+ |

**ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА**

СИК – **«Сибирский иронический концептуализм»** – выставочная программа XIII Международного Рождественского фестиваля искусств в центре культуры ЦК19. Выставка-манифест масштабно представит одноименное художественное движение.

Сибирский иронический концептуализм как направление существует с конца 90-х годов. Его можно определить как «провинциальную», «сибирскую» реакцию на глобальный мир современного искусства, как осознанный взгляд с периферии. Творчество художников, близких СИК, отличается ироничностью и самоиронией, критической рефлексией по поводу различных сфер современности и культуры, игрой с мифами и штампами о сибирской идентичности. Ядром выставки СИК являются такие имена, как **арт-группа «Синие Носы»** (Москва-Новосибирск), **Дамир Муратов** (Омск), **Василий Слонов** (Красноярск), **Наташа Юдина** (Томск) и другие сибирские художники и фотографы.

Выставка СИК подготовлена кураторской группой, в которую вошли Вячеслав Мизин, Сергей Самойленко и Петр Жеребцов.

В рамках проекта запланирована публичная программа: лекции приглашенных исследователей и практиков современного искусства, дискуссии, мастер-классы, встречи с художниками-участниками выставки.

**НОЧНОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В МЕТРО «ПОД ЗЕМЛЕЙ»**

«Под землей» – ночной театральный проект в метро. Site specific – cпектакль в альтернативном классической театральной сцене пространстве, имеющем историю, характер и собственную уникальную атмосферу. Метро – это средство перемещения, городская коммуникация, зона повышенного контроля, стратегически важный объект. Метро – это портал, где, находясь, в центре социума, пассажиры проваливаются в собственные мелькающие мысли. Станция метро – точка входа и вдохновения для погружения в подземную инсталляцию режиссера Сергея Чехова, художника Евгения Лемешонка и композитора Владимира Бочарова. Мы, пассажиры – мифологические герои, каждый день мы проходим через подземелье и возвращаемся обратно. Предлагаем проделать этот путь ночью вместе с командой художников, исследую пространство древнего мифа и современного городского транспорта.

**НОВОСИБИРСКИЙ КЕЙС**

По традиции новосибирские профессиональные творческие коллективы – театры, филармония, музеи и др. – являются неотъемлемой частью Рождественского фестиваля. Особенностью 2019 года является то, что организаторы форума выделяют новосибирскую программу в отдельный блок под названием **Новосибирский кейс**. В течение пяти дней – **с** **5 по 9 декабря** – приглашенные критики смогут познакомиться с лучшими работами новосибирцев и составить представление о роли столицы Сибири в отечественном культурном контексте.