**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХIII МРФИ**

**(2–14 декабря 2019 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 ДЕКАБРЯ,**  **понедельник**  *Театр «Глобус» (большая сцена)*  Начало в 19.00  *Концертный зал Дома учёных СО РАН*  Начало в 19.00 | ***Открытие фестиваля***  РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР (Москва)  **«ЗОБЕИДА»** / К. Гоцци  *Режиссер Олег Долин* 12 +  ПРОЕКТ Олега Нестерова (Москва) и ГРУППЫ «МЕГАПОЛИС» **«ИЗ ЖИЗНИ ПЛАНЕТ»**  *Режиссер* *Денис Азаров*  16+ |
| **3 ДЕКАБРЯ,**  **вторник**  *Театр «Глобус»*  Начало в 19.00  *Камерный зал филармонии*  Начало в 19.00 | РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР (Москва)  **«ЗОБЕИДА»** / К. Гоцци  *Режиссер Олег Долин* 12 +  ПРОЕКТ Олега Нестерова (Москва) и ГРУППЫ «МЕГАПОЛИС» **«ИЗ ЖИЗНИ ПЛАНЕТ»**  *Режиссер* *Денис Азаров* 16+ |
| **4 ДЕКАБРЯ,**  **среда**  *Театр «Красный факел» (малый зал)*  Начало в 19.00 | ПРОЕКТ Анны Абалихиной и Ивана Естегнеева и АРТ-ПЛОЩАДКИ «СТАНЦИЯ» (Кострома) при содействии «ГОГОЛЬ – ЦЕНТРА» (Москва)  «**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»**  танцевальный спектакль  18+ |
| **5 ДЕКАБРЯ,**  **четверг**  *Театр «Красный факел» (большая сцена)*  Начало в 19.00 | ЦЕНТР имени ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА (Москва)  **«СОЛНЕЧНАЯ ЛИНИЯ»** / И. Вырыпаев  *Режиссер Виктор Рыжаков*  18+ |
| **7 ДЕКАБРЯ,**  **суббота**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19.00  *Театр «Глобус» (малая сцена)* Начало в 14.00 | ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)  Разомкнутое пространство работы  **«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, КОМПОЗИЦИЯ БЕЛАЯ» /** по тексту Апулея  *Режиссер Борис Юхананов*  18+  ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)  Публичная сессия новопроцессуального проекта  **«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, МОДУЛЬ 1» /** по тексту Апулея  *Режиссер Борис Юхананов*  18+ |
| **8 ДЕКАБРЯ,**  **воскресенье**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19.00  *Театр «Глобус» (малая сцена)* Начало в 14.00 | ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)  Разомкнутое пространство работы  **«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, КОМПОЗИЦИЯ ГОРОД» /** по тексту Апулея  *Режиссер Борис Юхананов*  18+  ЭЛЕКТРОТЕАТР «СТАНИСЛАВСКИЙ» (Москва)  Публичная сессия новопроцессуального проекта  **«ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ, МОДУЛЬ 2» /** по тексту Апулея  *Режиссер Борис Юхананов*  18+ |
| **9 ДЕКАБРЯ,**  **понедельник**  *Театр «Старый дом»*  Начало в 19.00  *«Мастерская Крикливого и Панькова»*  Начало в 18.30  Начало в 21.00 | АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА (Псков)  **«РЕКА ПОТУДАНЬ»** / А. Платонов  *Режиссер Сергей Чехов*  18+  ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТР ВЗАИМНЫХ ДЕЙСТВИЙ» (Москва)  **«ПРАВДИВАЯ И ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ДЖЕКА ПОТРОШИТЕЛЯ» /** М. Дурненков  *Режиссеры-художники: Шифра Каждан, Леша Лобанов, Ксения Перетрухина*  18+ |
| **10 ДЕКАБРЯ,**  **вторник**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19.00  *Театр «Старый дом»*  Начало в 19.00  *На площадке «Мастерской Крикливого и Панькова»*  Начало в 18.30  Начало в 21.00 | МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА (Москва)  **«СЕРЕЖА» /** по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»  *Режиссер Дмитрий Крымов*  16+  АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А.С. ПУШКИНА (Псков)  **«РЕКА ПОТУДАНЬ»** / А. Платонов  *Режиссер Сергей Чехов*  18+  ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТР ВЗАИМНЫХ ДЕЙСТВИЙ» (Москва)  **«ПРАВДИВАЯ И ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ДЖЕКА ПОТРОШИТЕЛЯ» /** М. Дурненков  *Режиссеры-художники: Шифра Каждан, Леша Лобанов, Ксения Перетрухина*  18+ |
| **11 ДЕКАБРЯ,**  **среда**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19.00  *Театр «Глобус (малая сцена)*  Начало в 18.00  Начало в 20.00 | МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА (Москва)  **«СЕРЕЖА» /** по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»  *Режиссер Дмитрий Крымов*  16+  ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ FarForYo, хореографы Banzay BNZ (Москва) и Нильс Storm Робицки (Берлин) при поддержке Гёте-Института в Новосибирске  **«FROM BAUHAUS TO PLAYHOUSE»**  Танцевальный перформанс  16+ |
| **12 ДЕКАБРЯ,**  **четверг**  *Театр «Глобус (спецпомещение)*  Начало в 14.00 | ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ FarForYo при поддержке Гёте-института (Новосибирск)  **ВОРК-ШОП HIP-HOP&HOUSE DANCE**  16+ |
| **13 ДЕКАБРЯ,**  **четверг**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19-00 | КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Воронеж)  **«ДЯДЯ ВАНЯ»** / А. Чехов  *Режиссер Михаил Бычков*  16+ |
| **14 ДЕКАБРЯ,**  **пятница**  *Театр «Глобус (большая сцена)*  Начало в 19-00 | ***Закрытие фестиваля***  КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Воронеж)  **«ДЯДЯ ВАНЯ»** / А. Чехов  *Режиссер Михаил Бычков*  16+ |

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **4 ДЕКАБРЯ,**  **среда**  *Государственный концертный зал им. А.М. Каца*  Начало в 19.00 | П. Чайковский. «Воспоминание о Флоренции»  А. Шнитке - Ю. Башмет. Трио соната для струнных  К. Бодров. «Отражение» темы 24-го каприса Н. Паганини (1980) в стиле Бетховена, Брамса, Чайковского, Прокофьева и Берга  **Камерный ансамбль «Солисты Москвы»**  Художественный руководитель и главный дирижёр **– *Юрий БАШМЕТ*** 12+ |
| **7 ДЕКАБРЯ,**  **суббота**  *Дом ученых СОРАН*  Начало в 18.00 | **Гершвин. «ПОРГИ И БЕСС»**  Концертная джазовая версия  **Джейми ДЭВИС**, вокал (США)  **Карина КОЖЕВНИКОВА**, вокал (Москва)  Биг-бэнд Владимира Толкачева Новосибирская хоровая капелла Новосибирский академический симфонический оркестр  Дирижер – Владимир Толкачев  12+ |
| **8 ДЕКАБРЯ**,  **воскресенье**  *Государственный концертный зал им. А.М. Каца*  Начало в 18.00 | **Гершвин. «ПОРГИ И БЕСС»**  Концертная джазовая версия  **Джейми ДЭВИС**, вокал (США)  **Карина КОЖЕВНИКОВА**, вокал (Москва)  Биг-бэнд Владимира Толкачева Новосибирская хоровая капелла Новосибирский академический симфонический оркестр  Дирижер – Владимир Толкачев  12+ |
| **10 ДЕКАБРЯ,**  **вторник**  *Государственный концертный зал им. А.М. Каца*  Начало в 19.00 | Г.Ф. Гендель, А. Вивальди  **Роберта ИНВЕРНИЦЦИ**, сопрано (Италия)  **Камерный оркестр «I Virtuosi Italiani»** («Виртуозы Италии»)  Дирижер и солист – **Альберто МАРТИНИ**  12+ |
| **11 ДЕКАБРЯ,**  **среда**    *Государственный концертный зал им. А.М. Каца*  *(Круглая сцена)*  Начало в 19.00 | **Группа «КАЛИНОВ МОСТ»**  Лидер команды Дмитрий Ревякин  12+ |
| **12 ДЕКАБРЯ,**  **четверг**  *Государственный концертный зал им. А.М. Каца*  Начало в 19.00 | П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром, соч. 23  П. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы», соч.13  **Михаил ПЛЕТНЕВ, фортепиано (Москва)**  **Российский национальный оркестр**  Художественный руководитель –  Михаил Плетнёв  Дирижер – **Станислав КОЧАНОВСКИЙ** (Москва)  12+ |

**ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА**

СИК – **«Сибирский иронический концептуализм»** – выставочная программа XIII Международного Рождественского фестиваля искусств в центре культуры ЦК19. Выставка-манифест масштабно представит одноименное художественное движение.

Сибирский иронический концептуализм как направление существует с конца 90-х годов. Его можно определить как «провинциальную», «сибирскую» реакцию на глобальный мир современного искусства, как осознанный взгляд с периферии. Творчество художников, близких СИК, отличается ироничностью и самоиронией, критической рефлексией по поводу различных сфер современности и культуры, игрой с мифами и штампами о сибирской идентичности. Ядром выставки СИК являются такие имена, как **арт-группа «Синие Носы»** (Москва-Новосибирск), **Дамир Муратов** (Омск), **Василий Слонов** (Красноярск), **Наташа Юдина** (Томск) и другие сибирские художники и фотографы.

Выставка СИК подготовлена кураторской группой, в которую вошли Вячеслав Мизин, Сергей Самойленко и Петр Жеребцов.

В рамках проекта запланирована публичная программа: лекции приглашенных исследователей и практиков современного искусства, дискуссии, мастер-классы, встречи с художниками-участниками выставки.

**НОЧНОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В МЕТРО «ПОД ЗЕМЛЕЙ»**

«Под землей» – ночной театральный проект в метро. Site specific – cпектакль в альтернативном классической театральной сцене пространстве, имеющем историю, характер и собственную уникальную атмосферу. Метро – это средство перемещения, городская коммуникация, зона повышенного контроля, стратегически важный объект. Метро – это портал, где, находясь, в центре социума, пассажиры проваливаются в собственные мелькающие мысли. Станция метро – точка входа и вдохновения для погружения в подземную инсталляцию режиссера Сергея Чехова, художника Евгения Лемешонка и композитора Владимира Бочарова. Мы, пассажиры – мифологические герои, каждый день мы проходим через подземелье и возвращаемся обратно. Предлагаем проделать этот путь ночью вместе с командой художников, исследую пространство древнего мифа и современного городского транспорта.

**НОВОСИБИРСКИЙ КЕЙС**

По традиции новосибирские профессиональные творческие коллективы – театры, филармония, музеи и др. – являются неотъемлемой частью Рождественского фестиваля. Особенностью 2019 года является то, что организаторы форума выделяют новосибирскую программу в отдельный блок под названием **Новосибирский кейс**. В течение пяти дней – **с** **5 по 9 декабря** – приглашенные критики смогут познакомиться с лучшими работами новосибирцев и составить представление о роли столицы Сибири в отечественном культурном контексте.